Camminando sul filo

Elementi di acrobatica quotidiana per signore



Azione di "teatro-formazione"

di e con

Laura CURINO

Chiara DI NOIA

Andrea GALLI

Federica GRANDIS

da un'iniziativa del
Comitato per la promozione dell'imprenditoria femminile
della Camera di commercio di Torino



Elementi di acrobatica quotidiana per signore

Donne dai poteri straordinari, esperte di acrobatica, capaci di "camminare sul filo" senza perdere l'equilibrio, in grado di conciliare vita e lavoro, professione e famiglia, ore trascorse di fronte al computer con ore di sonno mancato: è di loro che racconta questo evento.

È dell'enorme, silenzioso, tanto sorprendente quanto comune miracolo di migliaia di donne come queste che la performance narra le fatiche, le gioie, le difficoltà. Autori e interpreti dell'azione di "teatro-formazione" sono **Laura Curino**, attrice e drammaturga, tra i maggiori esponenti del teatro civile di narrazione, il formatore aziendale **Andrea Galli**, la psicologa **Chiara Di Noia** e la giornalista **Federica Grandis**. Una riflessione sul mondo femminile e sul mondo del lavoro, quella offerta da *"Camminando sul filo"*, sulla strada fatta e su quella, lunghissima, ancora da fare per tentare di conciliare due sfere separate e distinte per troppo tempo.

L'evento avvicina e fonde tre modalità comunicative apparentemente diverse e distanti: spettacolo teatrale, interventi formativi e inchieste giornalistiche si alternano e si contaminano, nel tentativo di aiutare a riflettere in modo coinvolgente, divertente e anche profondamente emozionante.

Interviste a imprenditrici alle prese con le fatiche della conciliazione, monologhi scritti e interpretati proprio a partire da queste storie, brani di teatro classico, suggestioni cinematografiche accompagnate da momenti di recupero che ne favoriscono le chiavi di lettura convergono in un racconto straordinariamente vicino alla biografia di tante.

Racconto forte, reale, in grado di fornire spunti per riuscire a fuggire definitivamente dalla scelta tra figli e carriera, per una "femminilizzazione" del lavoro, per una nuova idea di partnership tra uomo e donna, in ufficio, a casa, in politica, in azienda.



Laura Curino



Il Progetto

"Camminando sul filo" è un progetto nato nel maggio 2012 dalla collaborazione tra **Empatheia**, **Camera di commercio di Torino** e **Comitato per la Promozione dell'Imprenditoria Femminile**.

La necessità della ricerca di un equilibrio fra lavoro e famiglia nasce e ha assunto importanza a partire dagli anni 70, a seguito di un processo di emancipazione ed esigenza di autoaffermazione delle donne. Forte il desiderio di trovare spazi in ambito lavorativo, altrettanto urgente il bisogno dei supporti necessari per la cura e la gestione della famiglia: oggi quelle che spesso vengono definite "donne sandwich" si trovano schiacciate tra responsabilità lavorative e familiari.

Ecco perché il Comitato per l'imprenditoria femminile ha voluto realizzare un'iniziativa a favore di tutte quelle donne, imprenditrici e non, che quotidianamente **"camminano sul filo"** alla ricerca di una **difficile conciliazione**.

Attraverso una serie di **interviste realizzate presso aziende** del territorio torinese impegnate sul tema della conciliazione, sono state raccolte oltre **trenta storie**: esperienze, vissuti, emozioni anche molto diverse tra loro che, nelle mani di Laura Curino e dei formatori di Empatheia hanno acquistato un linguaggio nuovo e inedito.

La "prima" di "Camminando sul filo" è andata in scena il 13 novembre 2012 al Teatro Baretti di Torino.

Comitato per la promozione dell'imprenditoria femminile

Il Comitato per l'imprenditoria femminile, organismo operativo presso la Camera di commercio di Torino dal 2001, ha il compito di individuare strumenti idonei a promuovere la nascita e lo sviluppo delle imprese femminili del territorio, nonché creare una rete di sinergie con altri enti e/o istituzioni del territorio che permettano di rafforzare il ruolo delle donne nel mondo dell'imprenditorialità.

Per approfondimenti
www.to.camcom.it/comitatoimprenditoriafemminile.

Laura Curino

Attrice e autrice riconosciuta tra i migliori narratori del teatro italiano, affianca a lavori di repertorio una intensa attività di scrittura di testi originali, con particolare interesse ai temi della società, del teatro civile, del lavoro e del punto di vista femminile nella storia (tra gli altri spettacoli si ricordano: "Olivetti", "Adriano", "L'età dell'oro", "Una stanza tutta per me", "Le designer", "Il signore del cane nero", "Malapolvere", "Scintille", "Miracoli a Milano").

Collabora da tempo con Empatheia nell'ideazione rappresentazione di eventi nei quali la forza comunicativa del teatro entra in relazione con i linguaggi della formazione.

Per approfondimenti
www.lauracurino.it

Empatheia

Società di formazione aziendale nell'area comportamentale, opera in organizzazioni sia private sia pubbliche, attraverso un approccio caratterizzato da metodologie didattiche interattive, innovative ed originali che attingono da linguaggi e settori differenti: teatro, cinema, giornalismo, animazione sociale, sport...

Empatheia propone corsi di formazione sulle tematiche inerenti lo sviluppo dei comportamenti organizzativi e la gestione delle risorse umane, laboratori esperienziali ed outdoor, nonché eventi per convention che utilizzano in alcuni casi la metodologia del teatro-formazione. Tra questi, sempre con la partecipazione di Laura Curino: "Si può fare! Dal mito olivettiano all'azienda del ben-essere", "Enrico Mattei: il "principe" del petrolio", "Costruire ponti, scavalcare muri, esplorare altrove".

Per approfondimenti
www.empatheia.it

CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

COMITATO per l'IMPRENDITORIA FEMMINILE

Empatheia
FORMAZIONE E CULTURA ORGANIZZATIVA